

[Inicio](#) > [Blogs](#) > [#Mibiblioteca](#) > [Luisgé Martín](#)

#Mibiblioteca

Luisgé Martín

15 Abr 2019 / JEOSM /  Fotos: Jeosm, Luisgé Martín



Me contactó Miguel Munárriz para realizarle unos retratos a Luisgé para una entrevista en Zenda por la publicación de su último libro; aproveché la ocasión para invitarlo a formar parte de este blog. Aceptó encantado.

Pude disfrutar de su preciosa casa, repleta de libros; rápidamente comprobé que Luisgé es **un gran amante del arte y fetichista de los libros.**

Disfruté de una bonita charla sobre su trabajo y su gran simpatía me permitió poder hacerle estos retratos.





Para saber más sobre Luisgé:

Luisgé Martín (Madrid, 1962) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y MBA por el Instituto de Empresa. En el terreno literario, ha publicado los libros de relatos *Los oscuros* (Alfaguara, 1990), *El alma del erizo* (Alfaguara, 2002) y *Todos los crímenes se cometen por amor* (Salto de Página, 2013); su primera novela fue *La dulce ira* (Alfaguara, 1995). Luego publicó *La muerte de Tazio* (Alfaguara, 2000, galardonada con el Premio Ramón Gómez de la Serna), *Los amores confiados* (Alfaguara, 2005), *Las manos cortadas* (Alfaguara, 2009), *La mujer de sombra* (Anagrama, 2012), *La misma ciudad* (Anagrama, 2013) y *La vida equivocada* (Anagrama, 2015). **En 2016 publicó la autobiografía sentimental *El amor del revés*.** En 2013 obtuvo el Premio Llanes de Viajes con el libro *Donde el silencio*. Ha participado en diversos libros colectivos de relatos. En el año 2009 ganó el Premio Antonio Machado con el cuento *Los años más felices* y en 2012 el Premio Mario Vargas Llosa con *Los dientes del azar*. Colabora ocasionalmente como articulista en *El Viajero*, *El País* y otras publicaciones periódicas, y ha dirigido la revista literaria *EÑE*. **Su último libro publicado es el ensayo *El mundo feliz* (Anagrama, 2018).**



Nos recomienda a los lectores de Zenda: *Cuentos*, de Julio Cortázar

Casa tomada y *Continuidad de los parques* me los leyeron en voz alta en un seminario de literatura cuando tenía diecisiete años. **Era por la tarde, fuera del horario escolar.** Lo hizo un profesor que se llamaba Julián Moreiro y que ya ha muerto. Luego hablamos sobre los cuentos, sobre su interpretación. No llegamos a ninguna conclusión definitiva. Yo me fui a casa y esa noche decidí cambiar la historia de mi vida: **no estudiaría derecho, como había previsto, sino literatura.** Pedí a mis

